

Historias de un Planeta Vivo

El Hondo



Traemos el humedal a su ubicación

¡La magia de la naturaleza te llega en una maleta!

El deseo de compartir mi profundo aprecio por la Naturaleza a través del arte es el resultado de años de investigación creativa y un largo tiempo de deliciosas observaciones de campo. También es un diálogo constante con la comunidad local, expertos ecologistas, científicos y otros artistas. La gente y todos los seres vivos son la fuente de inspiración para un conjunto de instalaciones y talleres interactivos que celebran el humedal *El Hondo* en España. Encontrarás en este documento un conjunto de obras de arte interactivas, talleres y recursos libres de derecho nacidos del humedal.

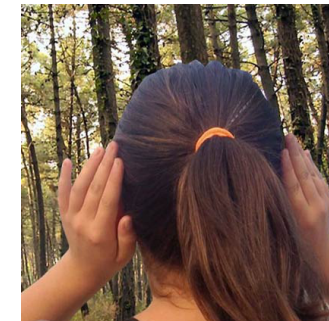


ilustraciones de Chari Cámara

recursos libres de derechos



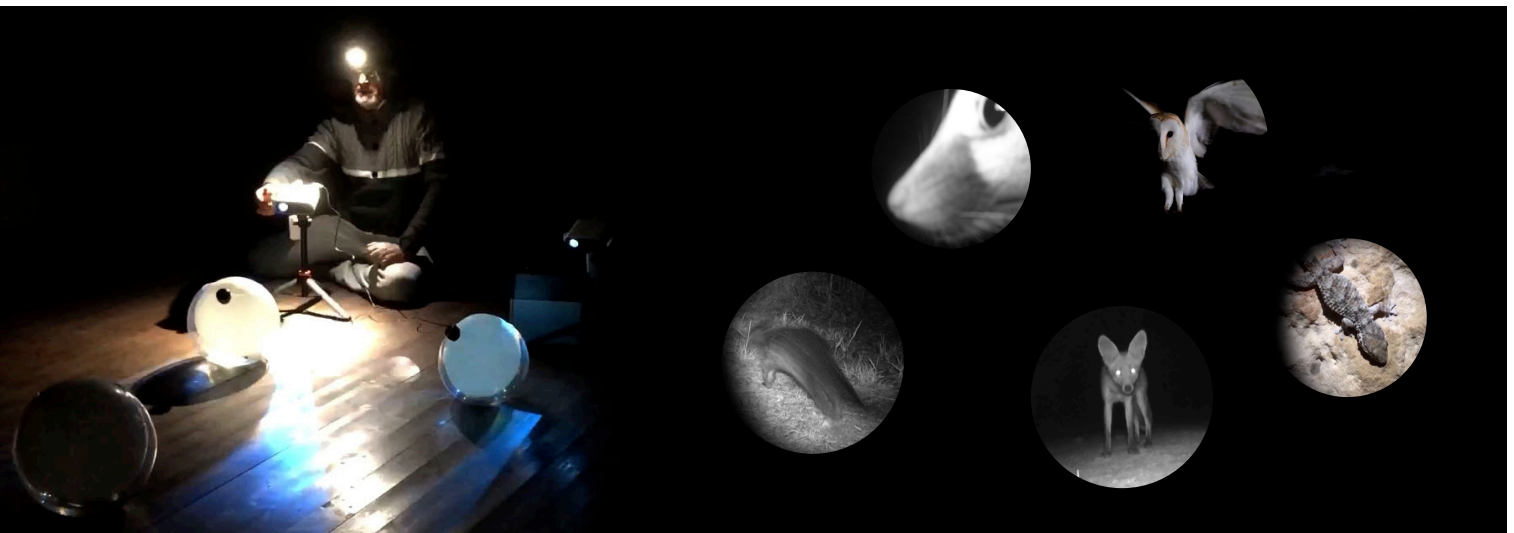
Instalaciones interactivas



talleres

cada instalación
artística y taller es
un deseo de
reflejar la belleza
y la inteligencia
de la Naturaleza

Fred Adam
artista Locativo



Descubrir el humedal a través del Arte y la Tecnología

sentir la belleza y la inteligencia de la Naturaleza con el Arte

He elaborado una práctica artística original "Historias de un Planeta Vivo" para reflejar el valor ecológico de diferentes ecosistemas en la región de la Vega Baja cerca de la ciudad de Elche. Quiero expresar especialmente la importancia crucial del humedal El Hondo para las aves migratorias a escala planetaria. Es un lugar donde podremos contemplar más de 150 especies diferentes de aves y ser ecologista importa mucho.



Fred Adam
artista locativo

comunicar la gestión exitosa del territorio por parte de la comunidad local

Organizaciones ecologistas como AHSA y ANSE están realizando una inmensa y admirable labor para mantener el frágil equilibrio del humedal y sus alrededores. Cabe destacar el grave descenso de determinadas especies como la cerceta pardilla al borde de la extinción y el esfuerzo constante que están haciendo para mitigar el impacto negativo de nuestra sociedad y del mercado global.



enseñar cómo utilizar la tecnología para estar más conectados con la naturaleza

Una serie de instalaciones interactivas se nutren de medios audiovisuales grabados en localizaciones gestionadas por la comunidad local. Son el resultado de un cuidadoso seguimiento de la biodiversidad con cámaras con sensores de movimiento, grabadoras de audio programables y horas de observación con binoculares en mano. Durante los talleres, introduzco el uso de la tecnología en la naturaleza de manera responsable.



un encuentro con el humedal

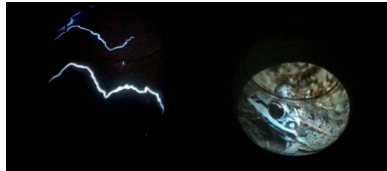


un santuario para especies
en peligro de extinción



uso de tecnología audiovisual

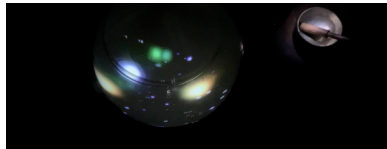
Listado de obras audiovisuales interactivas disponibles - *Historias de un Planeta Viva*



La Montaña y las Ranas (3 fuentes de video y audio)

El cielo se nubla al anochecer. Se acerca una tormenta desde la montaña por el norte. Es el crepúsculo en el humedal y de las primeras gotas de lluvia nacen las ranas para una canción nocturna.

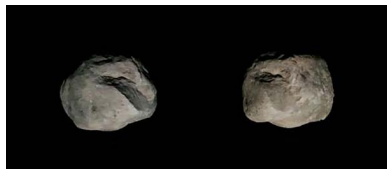
conceptos principales: ecosistema, cibernética, vivo, no vivo, transmutación, agua, vida, inteligencia ecológica, continuidad



Los Animales de la Noche (2 fuentes de video y audio con interactividad)

La noche es el espacio tiempo vital de muchos animales en el humedal. Las ginetas, los zorros y el las nutrias corren entre el carrizo. Las personas que interactúan llaman a los animales haciendo sonar una pequeña campana.

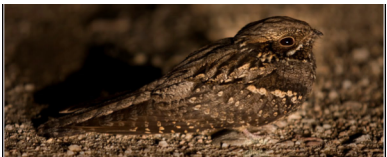
conceptos principales: biodiversidad, noche, invisibilidad, adaptación, fragilidad, inteligencia ecológica, aprecio *radical*



La Piedra (1 fuente de video y audio con interactividad)

Sobre el rostro de una magnífica piedra se desliza el agua, en paz . Las personas que interactúan presencian una discontinuidad de un equilibrio natural y como podemos invertir este proceso.

conceptos principales: naturaleza, cultura, antropoceno, bioacústica, sagrado, gratitud, paradigma, regeneración, curación



Chotacabras Canta a la Luna (3 fuentes de video y audio con interactividad)

Uno de los pájaros nocturnos más misteriosos canta en las noches de verano, el Chotacabras. Las personas que interactúen revelarán la presencia de este hermoso pájaro en la habitación con el flash de su teléfono móvil.

conceptos principales: noche, invisibilidad, cantos de pájaros, adaptación, adaptación, mitos populares



El Mirlo te ha Visto! (1 video and audio source with interactivity)

El Mirlo canta a lo alto del ciprés al amanecer, consciente de nuestra presencia mucho antes de que pudiéramos verlo. Las personas que interactúan, con su estado mental y su lenguaje corporal, pueden establecer una relación de confianza para una nueva amistad.

conceptos principales: cantos de pájaros. adaptación, rotación de la Tierra, amanecer, atardecer, confianza, hora mágica

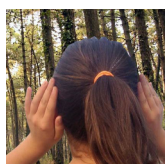


Listado de prácticas disponibles para los talleres - 2024



Crear un Bosque Juntos (en interior)

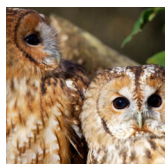
El objetivo de la actividad es llevar la naturaleza al interior de los edificios creando una composición sonora tridimensional con los sonidos de los animales salvajes, el viento, el río y el océano. Para ello, utilizaremos una biblioteca de sonidos para crear un bosque. Cada participante al taller reproduce el sonido de su elección en su teléfono móvil.



Los Círculos Concéntricos de la Percepción (en exterior con hamacas)

El objetivo de la actividad es introducir el arte de la escucha atenta al aire libre. Es una práctica para ampliar nuestra capacidad de escuchar y mirar atentamente a nuestro alrededor en 360 grados y a gran distancia.

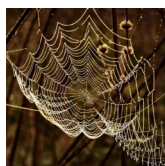
conceptos principales: biodiversidad, escucha profunda, sentidos, bioacústica, antropoceno, vulnerabilidad



Cuerpo y Orejas, los Zorros y los Búhos (en interior - exterior)

El objetivo de la actividad es desarrollar la conciencia de los demás con nuestros sentidos y de nuestro propio cuerpo. Celebramos la inteligencia de los zorros y los búhos como fuente de inspiración para aprender de la naturaleza y mejorar la comunicación entre las personas.

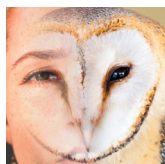
conceptos principales: sagrado, silencio, escucha profunda, cuerpo, caminar, empatía, expresión



La Oreja Gigante de las Arañas (en interior)

El objetivo de esta actividad es introducir el uso del cuerpo como órgano sensorial para escuchar a los demás. Nos inspiramos en la sensorialidad de las arañas que utilizan sus telas a modo de oreja gigante para detectar las vibraciones del aire.

conceptos principales: idiomas, araña, telaraña, escucha, cuerpo, tiempo, energía, cosmos, empatía



Te veo Naturaleza (en exterior con hamacas y andando)

Este ejercicio está destinado a desarrollar la habilidad de empatía por la naturaleza. Cuando caminamos en un parque, por el campo o por el bosque, nos ven un gran número de diminutos ojos. La forma en que caminamos o incluso pensamos tiene un impacto muy grande en cómo somos percibidos por otros seres vivos.

conceptos principales: biodiversidad, empatía, comunicación, cuerpo, mirar, escuchar, cantos de pájaros, expresión, generosidad.



servicio

Taller en su ubicación + configuración de una instalación audiovisual

1 día: 300€ 2 días: 500€ 3 días: 600€

días extras para la instalación: contáctame

coste del viaje: + 0,26 € / km

presentación del proyecto y mini taller online

3 horas: 150€ (inglés, español o francés)

apoyar el proyecto

comprar una obra de arte para contribuir a la regeneración del territorio

Contribuye a sostener las producciones de obras de arte y financiar proyectos locales a través de nuestro modelo económico - ecológico. *Oikanomics**

contacto

Fred Adam

Calle el Molino, 12

03158 Catral

Tel: (+34) 644 35 30 97

fred.ubik2@gmail.com

[curriculum](#)

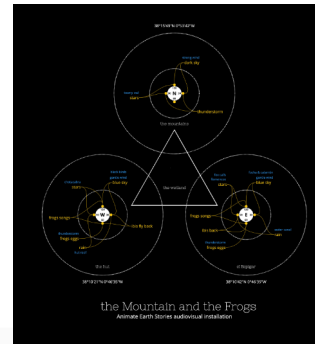
colaboradores

Oika en los USA oika.com

Oika en España oikaspain.com

asociación AHSA ahsa.org.es

asociación ANSE asociacionanse.org



consigue una versión digital o impresa de las obras de arte también disponibles como NFT
El 50% va para el artista y el 50% va para la regeneración medioambiental